

## CHAPITRE 6

J'ai peur de ne pas être intéressant.  
Comment garder l'intérêt?

Ce texte est extrait du livre de J.A. Gamache

# TRAC pas TRAC 77 j'y vais! trucs pour en finir avec la peur de parler en public



truc  
50

## Récupérez l'attention des auditeurs distraits

Même si vous êtes dynamique et que votre sujet est excellent, vous risquez de perdre quand même l'attention d'une partie de l'auditoire. Pour remédier à cette situation, prévoyez dans votre présentation des événements qui attireront inmanquablement l'intérêt des spectateurs distraits. Autrement dit, faites réagir la foule régulièrement.

Est-ce qu'il vous arrive parfois de ne plus écouter un orateur et de penser à autre chose? Rassurez-vous. C'est tout à fait normal. Nous avons tous une capacité d'écoute limitée. Bien que le niveau de concentration varie d'une personne à l'autre, la plupart des gens sont parfois distraits durant une présentation.

Il advient qu'une phrase prononcée par le conférencier ramène un souvenir qui nous envahit. D'autres fois, étant préoccupé par un problème, nous n'arrivons pas à nous concentrer. Et trop souvent, c'est la digestion d'un repas qui nous rend somnolent. Bref, il y a plusieurs raisons pour ne plus écouter la personne qui parle sur scène. Presque toujours une partie de l'auditoire sera inattentive. Ce phénomène est inévitable.

Pour cette raison, prévoyez une stratégie dont le but consistera à récupérer l'attention de ces spectateurs « dans la lune ». Faites réagir votre public régulièrement. Le bruit causé par une réaction de foule rétablira l'attention des auditeurs distraits, les ramenant ainsi « sur terre ». Il y a plusieurs façons de secouer une salle. Pour ma part, il existe au moins trois réactions de foule qui attirent mon attention lorsque je suis distrait :

### Les rires de l'auditoire

Lorsque j'entends tout le monde rire, je sors de ma rêverie pour demander à mon voisin : « Qu'est-ce qu'il a dit ? » Cette manifestation publique m'incite à rester aux aguets afin de ne pas manquer la

prochaine blague. Dans la mesure où l'occasion se présente, faites-nous rire régulièrement durant votre discours. Plus vous serez amusant, plus l'auditoire sera appelé à rester attentif.

### Les réponses de l'auditoire

Lorsque tout le monde répond en même temps, cela me ramène au moment présent. Interrompez-vous avant la fin d'une phrase et faites signe à l'auditoire de la compléter (voir le truc no 49).

### Le mouvement des autres spectateurs

Lorsque toutes les personnes qui m'entourent se mettent à bouger, mon attention est inévitablement attirée. Je m'informe de ce qui se passe et j'apprends que l'orateur nous a tous demandé de participer à une activité. Que je le veuille ou non, mon intérêt retourne à ce qui se passe dans la salle.

C'est pour cette raison que l'on voit régulièrement les conférenciers professionnels demander aux spectateurs de serrer la main d'un voisin et de lui dire quelque chose. Un auditoire qui participe est obligatoirement attentif.

Prenez l'habitude de prévoir une stratégie afin de récupérer l'intérêt des personnes distrait. Faites réagir votre auditoire régulièrement. Parsemez votre discours d'humour, de phrases à compléter et de participations collectives. Toutes ces réactions de foule ramèneront à coup sûr l'attention de tout votre auditoire.

© 2008 J.A. Gamache, tous droits réservés.



**IMPRIMEZ**  
cette page  
et  
**DONNEZ-LA**  
à vos amis!



J.A. Gamache, 3<sup>e</sup> position en 2001  
championnat du monde des orateurs  
de Toastmasters International

Pour recevoir plus de trucs GRATUITS, abonnez-vous à mon magazine électronique  
au [www.jagamache.com](http://www.jagamache.com). Le livre est disponible au [www.tracpastrac.com](http://www.tracpastrac.com).